



Die Società Filarmonica di Talamona

veranstaltet den



IV Wettbewerb für Jugendkapellen Talamona (SO) – 23. und 24. April 2022



Regeln

-1-

Das Ziel der Veranstaltung besteht darin, den verschiedenen Jugendblasorchestern, die im Rahmen des Musikunterrichts entstanden sind, eine Vergleichsmöglichkeit zu bieten. Die Veranstaltung soll zudem den wichtigen gesellschaftlichen Beitrag der Musikschulen im Bereich der Ausbildung von Jugendlichen aufzeigen.

-2-

Der Wettbewerb wird am **23. und 24. April 2022** in der Gemeindeturnhalle von Talamona (SO) stattfinden. Es sind alle Formationen von Blas- und Perkussionsinstrumenten zugelassen, welche während des Musikunterrichts in Musikschulen.

Es sind ausschliesslich klassische Orchesterinstrumente erlaubt. Die Verwendung von elektronischen Instrumenten wie beispielsweise Keyboards ist nicht erlaubt.

Jeder Musikant kann nur in einer Musikformation auftreten; Der Zusammenschluss von Jugendlichen aus verschiedenen Musikschulen zu einer Gruppe ist erlaubt.

Jeder Dirigent darf nur eine Formation dirigieren; jede Formation darf von mehreren Dirigenten dirigiert werden.

-3-

Wettbewerbskategorien:

Kategorie A	Kompositionen der Schwierigkeitsstufe 2 - 2,5
Kategorie B	Kompositionen der Schwierigkeitsstufe 1 - 1,5
Freie Kategorie	Für die zur Verfügung stehende Besetzung geeignete Kompositionen

Jede Musikformation muss ein Aufgabenstück und ein Selbstwahlstück vortragen.

1. Aufgabenstück:

Sezione A	Autore: Brian Balmages Titolo: 3, 2, 1.. Editore: FJH Music Company
Sezione B	Autore: Marco Somadossi Titolo: Klezmer Junior Editore: Scomegna Edizioni Musicali

2. Selbstwahlstück: das Selbstwahlstück muss der gewählten Kategorie entsprechen. Es dürfen ausschließlich bereits veröffentlichte Werke gewählt werden, welche im Original für Musikkapellen komponiert wurden. Sollte das eingereichte Selbstwahlstück nicht der gewählten Kategorie entsprechen, wird die künstlerische Leitung den Bewerber auffordern, es durch ein geeigneteres Stück zu ersetzen. Ansonsten droht der Ausschluss aus dem Wettbewerb.

Es besteht die Möglichkeit ein Einspielstück zu spielen, welches von der Jury nicht bewertet wird. Die Dauer des Einspielstücks darf höchstens 2 Minuten betragen.

Freie Kategorie: Diese Kategorie soll jenen Jugendkapellen eine Teilnahme ermöglichen, die wegen dem Fehlen wichtiger Register keine vollständige orchestrale Besetzung vorweisen können.

Es sind zwei Selbstwahlstücke vorzutragen. Auch hier darf zusätzlich ein Einspielstück von höchstens 2 Minuten Dauer gespielt werden.

In der freien Kategorie ist keine Punktevergabe und keine Rangliste vorgesehen (siehe Art. 9).

Es werden insgesamt **maximal 18 Gruppen** am Wettbewerb zugelassen. Die Reihenfolge erfolgt **je Anmeldedatum** (siehe Art. 8). Sollte eine der berücksichtigten Anmeldungen abgelehnt oder zurückgezogen werden, behält sich der Veranstalter das Recht vor, ursprünglich ausgeschlossene Bewerber erneut aufzurufen. Dabei wird auf eine angemessene Vorbereitungszeit geachtet.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die gesamte Veranstaltung auf den Sonntag, den 24. April 2022 zu beschränken, sofern die Teilnehmeranzahl es erlaubt.

Jede Gruppe darf sich **nicht länger als 25 Minuten** auf der Bühne aufhalten (Vorbereitung und Vortrag). Die Fachjury kann Vorträge die zu lang dauern unterbrechen. Jeder Gruppe stehen vor dem Vortrag 25 Minuten Zeit zum Einspielen und Einstimmen zur Verfügung.

Der Zeitplan der Darbietungen wird den Teilnehmern im voraus schriftlich zugestellt.

Ohne Angabe eines triftigen Grundes werden verspätete Gruppen vom Wettbewerb ausgeschlossen.

In der **Kategorie A** und in der **freien Kategorie** sind alle Musikanten zugelassen, die am Tag der Veranstaltung das 19. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. In der **Kategorie B** sind alle Musikanten zugelassen, die das 17. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

In jede Formation sind auch eine gewisse Anzahl an Musiker zugelassen, welche die Altersgrenze der jeweiligen Kategorie überschreiten. Der Anteil älterer Musikanten darf dabei höchstens 10% betragen.

Vor den Vorträgen wird eine Altersprüfung durchgeführt.

Das Antragsformular, das auf dem spezifischen beigegefügten Formular erstellt wurde, **muss bis zum 15.02.2022** an die E-Mail-Adresse info@filarmonicaditalamona.it gesendet werden.

Die Reihenfolge der Anmeldungen (siehe Art. 5) wird anhand des Datums des Poststempels bestimmt. Anmeldeunterlagen müssen per E-Mail gesendet werden:
info@filarmonicaditalamona.it

Der Anmeldung müssen zwingend folgende Unterlagen beigelegt werden:

- Kopie des Überweisungsbelegs in Höhe von 180,00 Euro zugunsten der Talamona Philharmonic Society, Via Don Giacinto Turazza, 106 - 23018 Talamona (SO), mit Angabe des Namens der Formation und der Wettbewerbsabteilung, an der Sie teilnehmen möchten Teil. IBAN IT40E0569652270000041560X15 (Banca Popolare di Sondrio – Agenzia di Talamona). Sollte eine Gruppe aus persönlichen Gründen auf eine Teilnahme verzichten, ist der Veranstalter nicht verpflichtet, die Anmeldegebühr zu erstatten. Alle Daten werden ausschliesslich für den Wettbewerb verwendet.
- Eine Liste aller Musikanten mit der Angabe von Geburtsdatum, Geburtsort und Instrument. Musikanten, die älter als 16 oder 18 sind, müssen deutlich hervorgehoben werden (Art. 7). Allfällige Änderungen der Liste müssen bis spätestens eine Woche vor dem Wettbewerb mitgeteilt werden.
- 3 (drei) Exemplare der Partitur des Selbstwahlstücks (Fotokopien sind nicht erlaubt). Nach dem Vortrag werden 2 (zwei) davon wieder zurückgegeben.
- Eine Skizze der Bühnenaufstellung (Musikanten und detaillierte Bezeichnung der benötigten Perkussionsinstrumente) (siehe Anhang B).
- Abschließende E-Mail: Kurzer Lebenslauf und Fotos der musikalischen Ausbildung.

Die Jury besteht aus drei Profis der internationalen Bandmusikszene. Die Vorträge werden nach den folgenden Kriterien bewertet:

1. Intonation
2. Qualität und Klangbalance
3. Technik und Artikulation
4. Zusammen und Rhythmus
5. Ausdruck und Dynamik
6. Interpretation

Ein zusätzlicher Parameter „Formaler Aspekt und Disziplin“ wird ebenfalls bewertet, dieser wird aus dem Durchschnitt für die Abschlussbewertung ausgeschlossen.

Jedes Jurymitglied wird 10 Minuten Zeit zur Verfügung haben, um die einzelnen Bewertungskriterien nach folgendem Schema zu beurteilen:

10 – ausgezeichnet	Präziser und der Partitur perfekt entsprechender Vortrag
9 – sehr gut	Ziemlich präziser und der Partitur zum Teil entsprechender Vortrag
8 – gut	Der Vortrag entspricht im allgemeinen der Partitur
7 – ausreichend	Leistung mit einigen Fehlern, aber immer noch ganz im Einklang mit der Punktzahl
6 – genügend	Leistung entspricht nur teilweise der Partitur, offensichtliche Fehler sind zu korrigieren
5 – ungenügend	Leistung, die nicht der Punktzahl entspricht, bei der schwerwiegende Fehler vorhanden sind, die korrigiert werden können

Für Kategorie A und Kategorie B wird die endgültige Bewertung in Hundertstel angegeben. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar.

Die an der **Freien Sektion** teilnehmenden Formationen erhalten ein Formular mit Bewertung durch die Jury, immer unter Berücksichtigung der oben aufgeführten Kriterien, ohne Punktevergabe.

Am Ende der Preisverleihung konnten die Meister jeder Formation zum Treffen mit den Juroren eingeladen werden.

-10-

Es sind die folgenden Preise vorgesehen:

Kategorie A	1. Rang - Gutschein über 900,00 Euro für den Kauf von Musikmaterial
	2. Rang - Gutschein über 500,00 Euro für den Kauf von Musikmaterial
	3. Rang - Gutschein über 250,00 Euro für den Kauf von Musikmaterial

Kategorie B	1. Rang - Gutschein über 700,00 Euro für den Kauf von Musikmaterial
	2. Rang - Gutschein über 350,00 Euro für den Kauf von Musikmaterial
	3. Rang - Gutschein über 100,00 Euro für den Kauf von Musikmaterial

Das Organisationskomitee und/oder die Jury behalten sich das Recht vor, weitere Preise zu vergeben.

Alle Gruppen erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Die Preisverleihung – an der ein Vertreter jeder teilnehmenden Gruppe teilnehmen muss – findet am Ende der Vorstellungen am Sonntag, 24. April 2022, statt.

-11-

Bild- und Tonaufnahmen sind während des Wettbewerbs verboten.

Der Veranstalter wird eine Video- und Audioaufnahme sowie Fotos aller Vorträge machen. Die Aufnahmen werden nach dem Wettbewerb jeder teilnehmenden Gruppe zur Verfügung gestellt.

-12-

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Schäden und/oder Verletzungen an Personen oder Gegenständen während der Veranstaltung oder während der Reise nach Talamona.

Der Veranstalter steht für Fragen unter folgender Adresse zur Verfügung:

info@filarmonicaditalamona.it - www.filarmonicaditalamona.it

Spett.le
SOCIETA' FILARMONICA DI TALAMONA
info@filarmonicaditalamona.it

Anmeldeformular für den IV. Wettbewerb für Jugendkapellen – Talamona 23. - 24. April 2022

Kontaktperson:

Name:

Strasse: Nr.

PLZ: Ort (Provinz):

Telefon: E-Mail:

Name der Gruppe/Kapelle:

.....

Ort:

Dirigent:

Steuernummer/ MWSt Nummer der Gruppe:

Steuernummer des Dirigenten:

Ich habe die Regeln der Veranstaltung zur Kenntnis genommen und akzeptiere sie vollständig
im Namen und im Auftrag der gesamten Gruppe/Kapelle.

1) Ich beantrage die Anmeldung der oben genannten Gruppe in die folgende Kategorie:

- Kategorie A - Kategorie B - Freie Kategorie

2) Ich melde das folgende Selbstwahlstück:

(Freie Kategorie: 1. Selbstwahlstück angeben)

Autor.....

Titel.....

Verleger.....

(Freie Kategorie: 2. Selbstwahlstück angeben)

Autor.....

Titel.....

Verleger.....

3) Ich melde das folgende Einspielstück (fakultativ):

Autor.....

Titel.....

Verleger.....

4) Ich lege folgende Unterlagen bei:

- Kopie des Überweisungsbelegs in Höhe von 180,00 Euro zugunsten der Talamona Philharmonic Society, Via Don Giacinto Turazza, 106 - 23018 Talamona (SO), mit Angabe des Namens der Formation und der Wettbewerbsabteilung, an der Sie teilnehmen möchten Teil.
IBAN IT40E0569652270000041560X15 (Banca Popolare di Sondrio - Talamona Agency).
- Eine Liste aller Musikanten mit der Angabe von Geburtsdatum, Geburtsort und Instrument. Musikanten die älter als 17 oder 19 sind müssen deutlich hervorgehoben werden (siehe Art. 7). Allfällige Änderungen der Liste müssen bis spätestens eine Woche vor dem Wettbewerb mitgeteilt werden. (Excel: info@filarmonicaditalamona.it)
- 3 (drei) Exemplare der Partitur des Selbstwahlstücks (Fotokopien sind nicht erlaubt). Nach dem Vortrag werden 2 (zwei) Partituren wieder zurückgegeben.
- Eine Skizze der Bühnenaufstellung der Musiker auf der Bühne (die benötigten Perkussionsinstrumente müssen detailliert bezeichnet werden - siehe Anhang B).

5) Ich schicke einen kurzen Curriculum und Fotos der musikalischen Ausbildung an die E-Mail-Adresse des Wettbewerbs.

6) Ich entbinde die Veranstalter von jeglicher Haftung für Schäden und/oder Verletzungen von Personen oder Gegenständen während der Veranstaltung oder während der Reise nach und von Talamona.

Informationen zur Datenverarbeitung gemäß Gesetz 675/96.

Gemäß Artikel 10 des Gesetzes 675/96 informieren wir Sie, dass die erhobenen Daten ausschließlich zur Sicherstellung der Durchführung der Veranstaltung verarbeitet werden; Zur Geltendmachung ihrer Rechte können sich Interessierte jederzeit gemäß den Bestimmungen von Art. 13 des gleichen Gesetzes.

Datum.....

Unterschrift.....

Bühnenaufstellung

Gruppe:

Dirigent:

Kategorie: - A - B - Freie

Gesamtanzahl der Stühle

Gesamtanzahl der Leseplatte *(Einschliesslich des Perkussionsregisters)*

Erforderliche Schlaginstrumente, um jedes Heizstück und Stück Ihrer Wahl auszuführen:
